

# RELIGION UND

# POPULÄRE KULTUR



Jahrestagung der Sektion Religionssoziologie in der  
Deutschen Gesellschaft für Soziologie zusammen mit dem Fachgebiet „Theorien  
moderner Gesellschaften“  
am Institut für Soziologie der Technischen Universität Berlin

**28./29.11. 2019**

**Veranstalter:**

Hubert Knoblauch  
(Berlin)  
Kornelia Sammet  
(Leipzig)  
Robert Schäfer  
(Fribourg)

**Vortragende:**

Uta Karstein (Leipzig)  
Jens Jetzkowitz (Berlin)  
Carsten Heinze (Hamburg)  
Gabriel Malli (Graz)  
Adrian Totaro (Koblenz-Landau)

Marc Breuer (Paderborn)  
Thorsten Benkel & Matthias Meitzler (Passau)  
Bernt Schnettler (Bayreuth)  
Udo Kelle (Hamburg)  
Meike Haken (Berlin)  
Marian Burchardt (Leipzig)

DGS DEUTSCHE  
GESELLSCHAFT  
FÜR SOZIOLOGIE

IfS INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE

Technische  
Universität  
Berlin 



**DGS DEUTSCHE  
GESELLSCHAFT  
FÜR SOZIOLOGIE**

**Jahrestagung der Sektion Religionssoziologie in der Deutschen Gesellschaft für Soziologie  
zusammen mit dem Fachgebiet „Theorien moderner Gesellschaften“ am Institut für  
Soziologie der Technischen Universität Berlin**

## **Religion und Populärkultur**

28./29.11.2019

TU Berlin, Fraunhofer Str. 33-35

Raum FH 804

### **Donnerstag, 28.11.2019**

11:30 Anreise, Registrierung

12:00-12:15

Kornelia Sammet (Leipzig), Hubert Knoblauch und Robert Schäfer (Fribourg)

Begrüßung und Einführung: Religion und Populärkultur

#### **I. Religion und Medien der Populären Kultur**

Moderation: Robert Schäfer

12:15-13:00

Uta Karstein (Leipzig)

Industrielle Produktkultur und populärer Geschmack. Regulierungsversuche in den kirchlichen Milieus des 19. Jahrhunderts

13:00-13:45

Jens Jetzkowitz (Berlin)

Leben im Einklang mit der Natur in James Camerons "Avatar": Eine kulturindustriell erzeugte Nachhaltigkeitsvision im Blickpunkt der Soziologie des Heiligen

13:45-14:30

Carsten Heinze (Hamburg)

„Die Errettung der äußeren Wirklichkeit durch den Film“? Eschatologische Erlösungsmomente in der Kultur der Moderne durch das Kino im Werk von Siegfried Kracauer

*Kaffeepause*

15:00-15:45

Gabriel Malli (Graz)

Das modeste Selbst. Zur diskursiven Konstruktion islamischer Modellsjekte in sozialen Online-Medien

15:45-16:30

Adrian Totaro (Koblenz-Landau)

Visuelle Ausdrucksgestalten in christlicher Mission

## **II. Populäre Kultur und Religion (1)**

Moderation: Kornelia Sammet

16:30-17:15

Maren Freudenberg (Bochum)

Wechselwirkungen zwischen Religion und Populärkultur im amerikanischen Luthertum in Abgrenzung zum konservativen Evangelikalismus

### **Abendvortrag**

17:30-18:15

Hubert Knoblauch (Berlin)

Religion und die Refiguration des Populären

18:30 -19:30 **Mitgliederversammlung**

20:00 Abendessen

**Freitag, 29.11. 2019**

**III. Populäre Kultur und Religion (2)**

9:30-10:15

Marc Breuer (Paderborn)

Diskurse und Praktiken der Altenpflege für bzw. unter Migrantinnen und Migranten: Elemente einer ethnisierten und religiös kodierten Populärkultur

10:15-11:00

Thorsten Benkel & Matthias Meitzler (Passau)

Refigurierte Transzendenz. Populärkulturelle Elemente in Feldern religiöser Praxis

11:00-11:45

Bernt Schnettler (Bayreuth)

Gewalt, Tod und populäre Religion

*Mittagspause*

**IV. Religiöse Orte und populäre Events**

Moderation: Hubert Knoblauch

13:00-13:45

Udo Kelle (Hamburg)

Megakirchen in Deutschland? Die Transformation evangelikaler Inszenierungspraktiken im Zuge von Gemeindegrowthbewegung und Worshipkultur

13:45-14:30

Meike Haken (Berlin)

Celebrations – Die kommunikative Konstruktion religiöser Events

*Kaffeepause*

15:00-15:45

Marian Burchardt (Leipzig)

Ikonen des Miteinander: Multireligiöse Orte und die Popularisierung religiöser Diversität

15:45 Robert Schäfer (Fribourg): Schluss